



Andrea Comincini

Data di nascita: 17/05/1976 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

(+39) 3283140066 | andrea.comincini@gmail.com |

Napoli 16, 04016, Sabaudia (LT), Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

Norma

DOCENTE STORIA E LETTERATURA ITALIANA – SCUOLA SECONDARIA I GRADO "DONNA LEILA CAETANI"

25/10/2019 – 30/06/2020

DOCENTE SUPPLENTE DI SOSTEGNO – LICEO "A. MANZONI"

Latina

2010 – ATTUALE

GIORNALISTA PUBBLICISTA

Giornalista pubblicista
n. 137590, Lazio, Italia

Roma

01/01/2011 – 01/08/2020

IMPRENDITORE EDILE – AZIENDA DI FAMIGLIA

Vendita, costruzione immobili.

latina

2019 – 01/01/2021

VICE DIRETTORE RIVISTA LETTERARIA PASSAPORTO NANSEN – RIVISTA LETTERARIA PASSAPORTO NANSEN

Roma, Italia

2019 – 2019

DOCENTE SUPPLENTE STORIA E FILOSOFIA SCUOLA SECONDARIA – LICEO "E. MAJORANA"; LICEO "G. B. GRASSI"

Latina, Italia

06/2016 – 12/2016

ASSISTENTE EDITORIALE – SANDRO TETI EDITORE

Editing, correzione di bozze, layouting, scouting.

Roma, Italia

14/05/2007 – 15/05/2010

UFFICIO STAMPA – COMMISSIONE SANITÀ REGIONE LAZIO

Gestione dell'ufficio stampa, organizzazione campagne elettorali, conferenze e ricerca in campo politico, sociologico e medico. Studio e ricerca riguardanti la rete sanitaria nazionale e regionale del Lazio, ufficio stampa, assegnato alla relazione del lavoro presso la Commissione Cultura.

Roma

17/09/2001 – 31/12/2005

SENIOR TUTOR LINGUA ITALIANA – UNIVERSITY COLLEGE DUBLIN

Docente di grammatica italiana primo, secondo e terzo livello.

Dublino, Irlanda

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

30/11/2021 – 27/04/2022

[LGI1] - AREA SOCIO-LETTERARIA, STORICO -GEOGRAFICA PER L'INSEGNAMENTO NEGLI ISTITUTI SECONDARI DI I E II GRADO [LGI119] - AREA SOCIO-LETTERARIA, STORICO - GEOGRAFICA PER L'INSEGNAMENTO NEGLI ISTITUTI SECONDARI DI I E II GRADO – ECampus

2019

CREDITO FORMATIVO CFU STORIA CONTEMPORANEA – Pegaso Università telematica

28/30

2019

ANTROPOLOGIA CULTURALE; DIDATTICA DELL'INCLUSIONE; TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE E DELL'APPRENDIMENTO; PSICOLOGI GENERALE M-DEA/01; M-PED/03; M-PED/04; M-PSI/O1 24 CFU – Pegaso Università telematica

2017 – Baku, Azerbaijan

MASTER CLASS IN MULTICULTURALISM – Baku International Centre

2016 – Roma

CORSO PRINCIPE REDAZIONALE – Oblique Studio

Editing, scouting, layouting, managing, ufficio stampa, correzione bozze.

2011 – Bloomington, Stati Uniti

HEVERETT-HELM FELLOWSHIP – Indiana University

2001 – 2005 – Dublino, Irlanda

PH.D IN ITALIAN – University College Dublin

La mia tesi post-dottorato è stata condotta sotto la direzione del prof. John Barnes, e si è concentrata sulla vita e le opere del poeta e filosofo italiano Carlo Michelstaedter (1887-1910).

110/110

COMPETENZE LINGUISTICHELingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

ENGLISH TOEFL CERTIFICATE

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
TEDESCO		A1			
SPAGNOLO	A1	A1			
RUSSO		A1		A1	

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

PUBBLICAZIONI**Pubblicazioni**

- 2022: A. Comincini, La parola e il silenzio, Divergenze.
- 2022: Introduzione a R. Austin Freeman, L'impronta scarlatta.
- 2022: Introduzione a G. Bennett, La città della paura, Blackdog ed.
- 2021: Introduzione a H. Melville, Diari, Cartacanta ed.
- 2020: Introduzione a C. Pradella, Michelstaedter 110, Ensemble ed., Roma.
- 2020: Introduzione a F. S. Fitzgerald, Il diamante grande quanto i Ritz hotel, Alterego ed., Viterbo.
- 2019: Introduzione a G. Bennett, Le teste del Cerbero, Blackdog ed., Savona.
- 2019: Introduzione a William Morris, House of Wolfings, Blackdog ed., Savona.
- 2019: Introduzione a G. Pintor, Il sangue d'Europa, Ensemble, Rome.
- 2018: Introduzione a R. L. Stevenson, Torgunna, L'abbandonata, Alterego Ed., Viterbo.
- 2018: A. Comincini, Nefes. Piccolo trattato sull'esistenza infranta, Tangram Ed., Trento.
- 2017: Introduzione a Cletto Arrighi, La Scapigliatura e il 6 febbraio, Graphofeel, Roma.
- 2017: AA.VV., Sacco e Vanzetti 1927-2017, n. 91, Istituto della Resistenza, Cuneo.
- 2015: (a cura di A. Comincini), La Persuasione e la retorica di C. Michelstaedter, seconda edizione, Joker, Latina.
- 2014: (a cura di A. Comincini), Vanzetti B., Le ragioni di una congiura, Nova Delphi, Roma.
- 2014: (a cura di A. Comincini, A. Bernardi), Chiara Bauzulli, Carlo Levi filosofo. Aracne editore, Roma.
- 2013: A. Comincini, L'anima e il mattatoio, Poemi, Progetto Cultura, Roma.
- 2013: (a cura di Comincini), Voci dalla Resistenza, Aracne, Roma.
- 2012: (a cura di Comincini) N. Sacco, B. Vanzetti, Altri dovrebbero aver paura, Nova Delphi, (Introduzione di Valerio Evangelisti. Postfazione di Andrea Camilleri.)
- 2011: web review, Carte Allineate, may, n. 16: http://cartescoperterecensionietesti.blogspot.com/2011_05_13_archive.html
- 2010: A. Comincini, Itinerari filosofico-letterari, Aracne ed., Roma.
- 2008: (a cura di A. Comincini) C. Michelstaedter, La Persuasione e la retorica, Yorick, Latina.
- 2007: A. Comincini, Il richiamo della Persuasione: C. Michelstaedter, Yorick Latina.

● CONFERENZE E SEMINARI

Conferenze

- 2021: Presentazione "Coscienza di un letterato", di R. Serra, Jazz Lounge Festival al Pincio, 26 settembre, Roma.
- 2020: Presentazione "Passaporto Nansen", rivista letteraria, "Wegil", 5 Febbraio, Roma.
- 2019: Presentazione "Passaporto Nansen", Alcazar live, Febbraio, Roma.
- 2019: Presentazione "Passaporto Nansen", 16 Giugno, libreria Fahrenheit 451, Nettuno.
- 2019: Presentazione G. Pintor, Il sangue d'Europa, "Casa delle Letterature", 10 Ottobre, Roma.
- 2019: Presentazione G. Pintor, La mina tedesca e il sangue d'Europa, Bibliobar, 12 Giugno, Roma.
- 2018: Presentazione "Passaporto Nansen", la Nuvola, Salone del libro, 8 Dic., Roma.
- 2018: Presentazione "Passaporto Nansen", "Donne di carta" Association, 25 Nov., Roma.
- 2018: Omaggio a C. Fiorentini, poetry reading, "Polmone Pulsante", 10 Maggio, Roma.
- 2018: Presentazione "Passaporto Nansen", rivista letteraria, Marzo, Roma.
- 2017: "Heydar Aliyev- Youth – Multiculturalism" Conferenza, 10-12 Maggio, Ausburg, Germania.
- 2017: Winter school "Baku Multiculturalism Centre", Febbraio.
- 2016: *Il mito asburgico*, reading, teatro Pratolini, 19 Dicembre, Roma.
- 2016: Omaggio a PP. Pasolini, reading, T teatro, 26 Marzo, Roma .
- 2015: "1929, gli anni della crisi" Reading su F.S. Fitzgerald, Salone dell'editoria sociale, 24 Ottobre, Roma.
- 2015: "Esuli" Crisi, Letteratura nel Diciannovesimo secolo, Conferenza, 5-7 Nov., Perugia.
- 2014: Presentazione "Le ragioni di una congiura", Giardini di Castel Sant'Angelo, Set. 6, Roma.
- 2014: Presentazione "Altri dovrebbero aver paura", "Pigneto città aperta" Festival, Maggio 23, Roma.
- 2013: Presentazione "ADAP", "La Talpa", area Quarticciolo, Nov. 15, Roma.
- 2013: Presentazione "ADAP", presso Biblioteca "Angiolo Mazzone", 18 Gennaio, Sabaudia.
- 2013: Presentazione "AIDAP", presso associazione culturale Fucina 62, 17 Gen., Roma.
- 2013: Presentazione "ADAP", presso Forte Prenestino, 12 Giugno, Roma.
- 2013: Presentazione "ADAP", , biblioteca S.M.S. di Rifredi, 30 Sett., Firenze.
- 2013: book launch "ADAP", libreria Piermario & co., 15 Giugno, Latina.
- 2013: "La Parigi di Zola", reading, 2 Nov., Roma.
- 2013: Presentazione "Voci dalla resistenza", biblioteca S.M.S. di Rifredi, con Salvatore Cingari (relator), Marta Baiardi (Istituto Storico della Resistenza, Firenze), Simone Duranti (Istituto storico di Grosseto), 8 giugno, Firenze.
- 2013: Presentazione "Voci dalla resistenza", Militant, Antifascist Festival, seconda edizione, 23 Apr., Roma.
- 2004: Critical and cultural elements for a new interpretation of C. Michelstaedter's thought, *Research seminars in Italian Studies*, UCD, 11 Feb., Dublino.
- 2003: Life as a tragedy in the work of Michelstaedter, *Colloquium of the Society of Italian Studies*, 24 Maggio, Edimburgo.
- 2002: The thought of Michelstaedter, *UCD postgraduate research day*, , 6 Marzo, Dublino.

● ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

15/03/2019

Riconoscimenti e premi

Medaglia al merito Premio Nazionale Alberoandronico Sezione RACCONTI.

● COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

Sono stato una persona benvenuta ogni volta che ho partecipato come parte di una squadra di lavoro. Attraverso la mia precedente esperienza di ricerca, ho acquisito ottime capacità comunicative e sono in grado di presentare le mie opinioni in modo fluido e sicuro. Amici e colleghi testimoniano il fatto che mi relazionano facilmente con le persone e sono in grado di adattarmi ai nuovi ambienti. Ho sempre lavorato e raggiunto i miei obiettivi con grande impegno e perseveranza.

● **COMPETENZE PROFESSIONALI**

Competenze professionali

Ottime capacità organizzative e manageriali, capacità gestionali di team di medie dimensioni, esperienza nella ricerca pubblicitaria e di archivio

● **ARTICOLI**

Articoli

- 2016-presente: scenaillustrata.it
- 2018-presente: Passaporto Nansen, rivista letteraria.
- 2018-2019: ALFABETA2: www.alfabeta2.it - <https://www.alfabeta2.it/?s=comincini>
- 2018: filosofiablog.it
- 2018: Il Corsaro, aprile 2019, *Stevenson e la filosofia del romanzo*.
- 2014-2016: Il manifesto.
- Society for Pirandello Studies, Magazine, n.33 - <http://www.ucd.ie/pirsoc/main-frame.htm>, (Andrea Comincini), Roberto Salsano, Michelstaedter tra d'Annunzio, Pirandello e il mondo della vita, Rome, Bulzoni, 2012134-36
- REF: www.recensionifilosofiche.it, 1. Michel Onfray, La politica del ribelle, Fazi 2008 -- <http://www.recensionifilosofiche.it/crono/2008-10/onfray.htm>; 2. Gianni Fresu, Lenin lettore di Marx, La città del Sole, 2008. <http://www.recensionifilosofiche.it/crono/2009-04/fresu.htm>
- "La Recensione", www.yoricklibri.it

● **TRADUZIONI**

Traduzioni

- 2022: (W. Dafoe) *Storia dei pirati*, Nutrimenti, Dicembre.
- 2022: (R. Austin Freeman), *L'impronta scarlatta*, prevista per Marzo.
- 2022:(G. Bennett) *La cittadella della paura*, romanzo, prevista per Maggio.
- 2021:(H. Melville), *Diari di viaggio*, Cartacanta ed., per Novembre.
- 2020: (F. S. Fitzgerald) *Il diamante grande come il Ritz Hotel*, racconto, Alterego edizioni
- 2019: (G. Bennett) *Le teste del Cerbero*, romanzo, Blackdog edizioni
- 2012: (Sacco e Vanzetti) *Altri dovrebbero aver paura*, epistolario, Novadelphi edizioni.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Latina, 12/05/2022