



Comunicato stampa - Festa di Fine Estate

**Il 25 agosto è Festa di fine estate e Notte bianca a Sabaudia
Musica e fuochi d'artificio in piazza del Comune**

Sta per scattare il conto alla rovescia per la Festa di fine estate, momento oramai divenuto tradizione della città delle dune che quest'anno diventa anche notte bianca, con un programma di eventi riservato maggiormente alla musica e alle nuove generazioni. Dopo il Party Fluo che si terrà il 24 agosto a cura di Radio Onda Blu, piazza del Comune si prepara ad accogliere un doppio concerto, un contest musicale riservato a band e artisti emergenti e un djset finale, per regalare a cittadini e turisti un'ennesima serata di grande intrattenimento. Si parte alle ore 21 del 25 agosto con l'open mic show, al quale potranno partecipare tutti gli artisti del territorio e non solo che vorranno dimostrare il loro talento e la verve creativa. Per loro un palco d'eccezione e la possibilità di aggiudicarsi la partecipazione ad alcune serate della programmazione di eventi del 2019. Per le adesioni è ancora possibile contattare l'apposita pagina Facebook (Festa di Fine Estate & Notte Bianca *Sabaudia) e iscriversi al contest musicale.

Alle ore 22 riflettori puntati su due band del territorio, partiti diversi anni fa dalla città delle dune e approdati su palcoscenici di prim'ordine, anche oltre i confini provinciali e regionali. Sul palco di piazza del Comune, ad entusiasmare gli animi ci penseranno gli Easy Skankers e i TheMentos. Chiude la serata il Mr Guglia Vylin Set, ma non prima di aver lasciato il giusto spazio allo spettacolo pirotecnico ecologico (alle ore 24) con fuochi a basso impatto ambientale e a tempo di musica.

“Con questa serata abbiamo voluto dare principalmente spazio ai giovani, affinché anche essi possano sentirsi protagonisti di questa estate sabaudiana - commenta il presidente del Consiglio comunale Gianluca Bonetti - Musica e talento si mescoleranno in piazza del Comune e omaggeranno la città di Sabaudia e la sua popolazione, in una notte bianca che saprà stupire ed entusiasmare, confermando la Festa di fine estate come uno degli eventi più attesi dell'anno”.

L'evento rientra nel calendario di eventi “Sabaudia in Vetrina” ed è promosso dal Comune di Sabaudia con la collaborazione di Simona Petrucci e iLatina, la prima applicazione dedicata alla provincia di Latina nota sui social anche come latinaonline.

BIOGRAFIE ARTISTI

THEMENTOS

I TheMentos nascono nel corso dell'anno 2007 con l'idea di suonare musica allegra tendente al comico-demenziale (ecco spiegato il gioco di parole del nome della Band). Nel corso degli anni p stata sviluppata un'intesa attività live che ha portato ad avere all'attivo oltre 200 esibizioni e 5 cd autoprodotti: “We all love our Bagigio” (2008), “Du iu uona rokke rolle?”



(2009), "E... state freski!!!" (2011), "Comedyskapunkheroes" (2014), "Bene, ma non benissimo!" (2017).

Il sound proposto è una miscela di Ska, Reggae, Folk e Punk, condito qua e là con del sano Rock'n'roll e qualche contaminazione Disco70 di stampo comico, dissacrante, completamente apolitico e di facile ascolto con testi allegri e spensierati, il tutto accompagnato da un particolare abbigliamento composto da costume stile "Supereroi Anni '60" con trovate cabarettistiche per interagire con il pubblico.

EASY SKANKERS - Ska & rocksteady

Gli Easy Skankers nascono a Sabaudia nel 2002. Con quattro album ufficiali (tutti da ballare!), collaborazioni prestigiose con artisti nazionali e internazionali, e una collezione di concerti sold out in tutta Italia, in oltre quindici anni gli Easy Skankers hanno conquistato gli ambienti ska e attirato l'attenzione dei maggiori network radiofonici nazionali. L'intensa attività live si basa su brani originali e reinterpretazioni di alcuni standard della cultura giamaicana e inglese. In arrivo il primo video ufficiale della band, che verrà presentato in occasione della festa di fine estate 2018 il prossimo 25 agosto.

MR GUGLIA

Nato a Torino ma con origini familiari partenopee, oggi vive a Latina. Amante da sempre dei fantastici Anni '50, '60 e '70. La sua ricerca musicale inizia quando entra in possesso di una magnifica Vespa T5 avventurandosi così nel mondo dello Scooter Run dove sonorità Fifties e Sixties come il twist, madison, jazz, beat, shake, surf e rock'n'roll occuperanno la sua mente e la sua vita per sempre. Inizia così una ricerca meticolosa sulla musica incisa in Vinile originale e i suoi ritmi dimenticati, partendo dall'Italia, la Francia e l'Inghilterra, attraversando l'oceano verso le Americhe fino ad arrivare alle terre più calde del Messico, Cuba Argentina e Brasile.